

OVERWIN UW VERLEGENHEID OF ONDERDRUK UW UITBUNDIGHEID

Tegenwoordig is het erg de trend aan de kano om zich bezig te houden met leden van het andere geslacht binnen en/of buiten de kanokring. Dit fenomeen is zeker vast te stellen bij een grote groep vaarders, met name de aspiranten en jong-junioren die blijkbaar eindelijk uit hun auto-erotische fase aan het groeien zijn. Maar het ene uiterste is het andere nog niet. Er lopen daar een stel fraaie portretten rond aan de kano. De ene praat meer in één minuut dan de andere in zijn hele leven; weer iemand anders is Mister Handyman terwijl een ander, zelfs in nuchtere toestand, moeite heeft om rechtdoor te fietsen. Zoals ik al zei: "De één is de andere niet.", wat ook logisch is want als de één de andere wel was dan had ik het niet eens over de andere moeten hebben omdat die toch hetzelfde was als de ene. Enfin, het probleem situeert zich dus vooral in de sfeer van enkele tegenstrijdige karakters. Ik zou ze willen ordenen in de categorie van "De verlegenen" en "De uitbundigen".

De uitbundigen zoeken eerder contact met anderen op een manier van: "Hey schatje, fraai stel benen. Ze zijn zelfs zo lang dat ze de grond raken." of in het geval van een meisje dat iets naar een jongen roept: "Hey, was dat jouw geweldige borstkas die hier zojuist passeerde.". Het is duidelijk dat deze methode bij de meesten boven een IQ van 35 weinig succes zal kennen daar het er te dik op ligt dat vlijerij het hoofdmotief zal vormen van het daarop volgende gesprek. Voor hen die met deze methode wel succes kenden raad ik aan: "Haak af, lees niet verder, U zult er een trauma aan overhouden, ik zal U verlagen!". Ziezo, wie dit leest kan er bijna zeker van zijn dat hij/zij een IQ heeft dat hoger is dan dat van een paling (in het groen).

Aan de andere zijde zijn er de verlegenen, zij die het verafschuwen om contact te zoeken, de eenzaten. Normaal gezien zullen zij zich niet begeven naar oorden waar het normaal is dat men contact zoekt met anderen, met name in discotheken en cafés. Maar er zijn er toch die zich om één of andere (wat moet dit hebben gegeven als één gelijk was aan andere) reden geroepen voelen om toch zo'n zaak te betreden. Zij zijn het die willen losspringen uit hun ketens van verlegenheid en zich willen opwerpen als koning(in) van de techniek van het relatieaanknopen. Zij zullen echter die titel niet zo maar in de schoot geworpen krijgen, o nee, zij zullen hindernissen moeten overwinnen.... Van dat soort komen dus in zo'n café of disco en wat doen zij? Ze rapen al hun moed bijeen, niets mag nog achterblijven, ze lopen naar de toog en bestellen met de moed der wanhoop iets te drinken. Ze gaan met hun drankje ergens zitten waar ze het minste kans hebben tegen iemand te moeten spreken, m.a.w. niet bij de toog, niet bij de flipperkast, niet bij het toilet, niet bij de ingang, niet bij de sigarettenautomaat, enz.... Deze mensen zijn in feite nergens veilig. Zoekt er dan iemand contact met hen zij zullen alles laten vallen en de zaak uitrennen.

Wat kan men nu veranderen aan deze vreemde karaktertrekjes en hoe vindt men de zogenaamde gulden middenweg?

Voor de uitbundigen is het vaak een eenvoudig stuk hout dat de oplossing kan vormen voor hun probleem. Telkens als ze hun grote klep willen opentrekken, stoppen ze snel het stuk hout tussen hun tanden waardoor niemand van de omstaanders meer zal kunnen opvangen als gmgngggngn of een variatie hiervan. Ondertussen dat de kaken het stuk hout dan aan het folteren zijn, of

omgekeerd, krijgt de uitbundige tijd om na te denken wat hij eigenlijkz wou zeggen want dat ik vaak het grootste probleem bij dit soort mensen: zij denken niet na over wat ze gaan zeggen. Welnu, nu hebben ze door dat hout wat tijd kunnen vergaren om na te denken. Nu zullen ze het niet meer hebben over haar fraaie benen of over zijn enorme borstkas, al mogen er die ongetwijfeld ook zijn, maar eerder over het mooie weer of over de gezellige sfeer die er hangt. Is het nu heel slecht weer en is de sfeer ver te zoeken, dan kunnen devolgende tips U misschien op weg helpen om op een beschaafde manier contact te zoeken. Men plukke om te beginnen de tanden die in het stuk hout zijn blijven zitten eruit en zetten die weer op zijn en plaats en men zegt:

1. Hey, ken ik hou niet ergens van?
2. Heeft jouw broer niet bij mij in de klas gezeten?
3. Was jij laatst niet op die spetterende fuif met al die coole mensen?
4. Goededag, ik heb me voorgenomen de 100-ste persoon die hier zou binnenkomen te trakteren, en toevallig ben jij dat; wat zal het zijn?

Nota bij tip 2: als diegene met wie je contact aan het zoeken bent verklaart dat hij/zij geen broer heeft, schakel dan bij voorkeur over naar tip 1.

Nota bij tip 4: tip 4 niet te gebruiken in een zaak waar duidelijk minder dan 80 personen aanwezig zijn. Er kunnen namelijk reeds 19 personen vertrokken zijn maar bij het vertrek van meerdere individuen zou diegene waar je tegen praat kunnen gaan denken dat hij/zij stinkt waardoor ze zich niet op haar gemak zou kunnen gaan voelen en de neiging te reageren als iemand die we ondergebracht hebben in de categorie van de verlegenen, en dat willen we niet, nietwaar? Ziezo, nu zouden de uitbundigen de goede afslag hebben moeten vinden om uit te komen op de zogenaamde gulden middenweg.

Vervolgens gaan we over tot de behandeling van de verlegenen. Deze methode vergt veel tact en fijngevoeligheid. De verlegene moet beginnen met iemand te zoeken die hem wil helpen met zijn probleem. Die persoon zoeken en er dan ook nog eens iets aan vragen kan voor de verlegene al een probleem zijn, maar ze kunnen bij voorkeur iemand nemen uit de familiekring of in dit geval iemand die ook bij de kano is en niet geklasseerd is in de categorie der uitbundigen noch in die van de verlegenen, neen, het moet iemand zijn die de gulden middenweg reeds gevonden en betreden heeft. Is die persoon gevonden en bereid gevonden om te helpen om te helpen dan gaan we over naar fase twee: de stoute-schoenen-fase. Hierbij moeten, zoals de naam reeds onthult, de stoute schoenen aangetrokken worden, m.a.w. de begeleider neme het probleemgeval bij de kraag en sleurt hem/haar een publieke plaats binnen. Tip: de eerste keer is het aan te raden ergens in het westen van ons land te gaan omdat men je daar niet kent en omdat de mensen daar achterlijker zijn dan hier (voor de insiders sobeka, HOW!). Men zit dus in een publieke plaats samen met de begeleider die een naald bij zich heeft en zich lichtjes op de achtergrond houdt. Komt er nu iemand voorbij waarop de verlegene in kwestie reageert dan heeft de begeleider als taak de naald hard in het achterste van de verlegene te rammen. Het is essentieel dat deze handeling hard en onvoorzichtig geschiede. De verlegene mag niet de kans krijgen zijn schreeuw te onderdrukken. De schreeuw is zelfs zeer essentieel want daar het zeer onbeleefd is in iemand zijn gezicht te krijzen zal de verlegene genoodzaakt zijn zijn schreeuw om te zetten in een zin wil hij de kans niet lopen een mep in zijn aangezicht te krijgen. Hier hebben de vrouwelijke verlegenen het gemakkelijker daar zij meestal wel gespaard zullen blijven van een goed pak slaag., maar ook voor hen geldt hier dat iedereen je zal aankijken en zich vanalles zal beginnen af te vragen. Nu zijn we aan de "red je gezicht-fase" gekomen. De begeleider moet er wel voor zorgen dat de verlegene de benen niet neemt. Welnu, de verlegene zal na een aaa! of een ooooo! genoodzaakt zijn iets te verzinnen waarmee hij/zij zich goed kan praten. Om het hen iets gemakkelijker te maken zijn hier eens te meer enkele tips:

1. bij aaaa! : - ...aangenaam, mijn naam is x (naam invullen op plaats van x en x weglaten)
- ...aaalstublieft, kan ik U iets aanbieden?
- ...aaananassap is hier zeer lekker, zal ik er eentje voor je halen?
-aaadel, bent U van adel? U bent zo'n heer/dame.
2. bij oooo! : - ...ooogschaduw staat u echt beeldig (enkel te gebruiken voor vrouwen en verwijfde types)
- ...oooook opgemerkt wat een geweldige sfeer hier hangt?
- ...oooorsmeer is nuttig! (als U gestoken wordt door uw begeleider vlak bij iemand die toch echt uw type niet is of reeds bezet)

Nota bij de laatste tip: de begeleider moet er op toezien dat de verlegene deze tip niet gaat misbruiken door hem bij iedereen te gebruiken. Tip voor de begeleider in geval van misbruik: dreig ermee publiek aan te kondigen dat diegene die U op de goede weg moet zetten jarig is waardoor al de aandacht op hem/haar zal gevestigd zijn. Hieraan heeft een verlegen iemand een hekel en hij/zij zal dan ook kiezen voor een gesprek met een ander individu.

Tenslotte zou ik er graag aan toevoegen dat uitbundigen er goed aan zouden doen schreeuwerige types niet aan te spreken en aan de verlegene zou ik willen zeggen dat ze iedereen met een blok hout in zijn/haar hand met rust moeten laten. Het is namelijk niet goed voor ieders strijd tegen de onrechtvaardige verdeling van de karakters, dat we uitersten, in dit geval de twee voorgenoemde categorieën, elkaars oefenterrein gaan volgen.

Ziezo, ik hoop dat iedereen die zich aangesproken voelt mijn tips in het achterhoofd zal houden als hij/zij in het vervolg op partnerjacht gaat. Mocht er iemand vragen hebben over de gebezigde methodes, die kan mij altijd bereiken op enerzijds de schreeuwlelijklijn (646464) of anderzijds....neen, voor de verlegenen is er geen lijn, die zijn toch te verlegen om te bellen.

See ya.

-----ooooo000ooooo-----

